

مبانی اوکوله‌له



گردآورنده و مولف
اشکان روحی



آکادمی اوکوله‌له

WWW.UKULELEACADEMIA.COM

سرشناسه: روحی، اشکان، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور: مبانی اوکولهله / گردآورنده و مولف اشکان روحی.
مشخصات نشر: تهران: متخصصان، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص. س.م.؛ ۲۲×۲۹
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۲-۸۷۳-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: یوکللی--آموزش
Ukulele -- Instruction and study
رده‌بندی کنگره: MT ۶۴۵
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۷۱۳۰۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

مبانی اوکولهله

گردآورنده و مولف:	اشکان روحی
نوبت چاپ:	اول (تابستان ۱۴۰۱)
طراح جلد:	فاتیح کایا
ویراستار فنی:	اشکان روحی
صفحه‌آرایی:	اشکان روحی
چاپ و صحافی:	متخصصان



www.motekhassasan.com

قیمت: ۱۸۵۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۲-۸۷۳-۵

کلیه حقوق محفوظ است.

تهران؛ نشر متخصصان؛ ۱۴۰۱

نشانی دفتر مرکزی:

تهران - خیابان دماوند- نرسیده به میدان امام حسین(ع) - نبش کوچه طباطبایی - پلاک ۲ - ساختمان نگین - طبقه دوم - واحد ۶

تلفن: ۰۲۱-۷۷۶۱۷۹۹۶

فهرست

فصل اول

۴۹	Rockin and a Rollin	۵	پیش‌گفتار
۵۰	The Hawker	۶	خوش‌آمد
۵۱	A Footpath Through Paris	۷	بخش ۱ مقدمه
۵۲	بخش ۲ سیم اول و گام دو ماژور	۸	اجزای اوکوله‌له
۵۳	نت‌های سیم اول	۹	چگونه اوکوله‌له را کوک کنیم؟
۵۳	Let's go	۱۰	نحوه گرفتن اوکوله‌له
۵۴	گام دو ماژور	۱۱	دست راست (دستی که وظیفه ضربه زدن به سیم‌ها را دارد)
۵۵	Chillin' at the C Side	۱۳	اولین آهنگ
۵۶	I C U	۱۴	دست چپ (دستی که وظیفه گرفتن فرت‌ها را دارد)
۵۸	Twinkle Twinkle	۱۵	نمودار آکورد
۵۹	jingle bells	۱۶	بخش ۲ مفاهیم بنیادی نت‌نگاری موسیقی
۶۰	جمع‌بندی فصل ۱	۱۷	خطوط حامل، تمپو، خط میزان، کسر میزان، تبلچر
		۱۸	کلید شل، الفبای موسیقی، نت‌ها
		۱۹	ارزش زمانی نت‌ها
		۲۰	بازی ریتمیک، خط میزان و خط پایان
		۲۱	سیم سوم، نت دو میانی
		۲۲	on the beat
		۲۳	twenty, twenty
		۲۴	سیم دوم «می»
		۲۵	Getting The Lowdown
		۲۶	بخش ۳ دست چپ
		۲۷	Stepping Up And Down
		۲۸	Y'all Done Good Tonight
		۲۹	Ohhh Yeah!
		۳۰	Before The Moon Rises
		۳۰	After The Storm
		۳۱	بازی شنوایی
		۳۲	بخش ۴ کسر میزان ۴/۴ و اولین آکورد
		۳۳	کسر میزان ۴/۴
		۳۴	آکورد دو ماژور یا C
		۳۵	الگوهای ضربه زدن
		۳۶	سکوت‌ها
		۳۷	Rollin' Cs
		۳۸	بازی ریتم
		۳۹	Lay Down The Funk
		۴۰	بخش ۵ سیم دوم و کسر میزان ۳/۴
		۴۱	Surfing Song
		۴۲	Leaping Around
		۴۲	Out Of Town
		۴۴	Are you sleeping
		۴۴	Marry had a little lamb
		۴۵	Ode to joy
		۴۶	Go wild
		۴۸	کسر میزان ۳/۴ و نت‌های نقطه‌دار

فصل دوم

۶۱	بخش ۱ نت‌های چنگ و آکوردهای بیشتر	۴۱	Surfing Song
۶۲	نت‌های چنگ	۴۲	Leaping Around
۶۳	بازی ریتم‌نوازی با نت‌های چنگ	۴۲	Out Of Town
۶۴	آکورد F و Am	۴۴	Are you sleeping
۶۵	طریقه نوشتن آکوردها	۴۴	Marry had a little lamb
۶۵	I'm Gonna Wash Your Windows	۴۵	Ode to joy
۶۷	علامت تکرار	۴۶	Go wild
۶۸	بخش ۲ سنکوپ	۴۸	کسر میزان ۳/۴ و نت‌های نقطه‌دار
۶۹	سکوت چنگ و ضربات غیر موکد		
۷۰	بازی ریتمیک		
۷۱	Keep it up		
۷۲	Old french Air		
۷۳	خط اتحاد		
۷۵	چنگ‌های بیشتر		
۷۶	نت سیاه نقطه‌دار		
۷۶	Captain Jack		
۷۸	Acadian Lullaby		
۷۹	بخش ۳ آهنگسازی در دو ماژور		
۸۰	آکورد Dm و G		
۸۱	Reel'em In		
۸۳	آهنگسازی با آکوردها		
۸۵	بخش ۴ دیزها و بِمُل‌ها		
۸۶	معرفی دیزها و بِمُل‌ها		
۸۷	علامت بِکار		
۸۸	Accident and Emergency		
۸۹	علامت سرکلید و سرکلید شل ماژور		
۹۰	گام شل ماژور		
۹۰	Highland Spirit		
۹۱	آکوردهای D و Em		
۹۲	وُلِت‌ا و وُلِت‌۲		
۹۳	Jump Back Jack		

۹۵	Mastom mastom
۹۶	بخش ۵ گام‌های پنتاتونیک
۹۷	گام دو ماژور پنتاتونیک و گام لا مینور پنتاتونیک
۹۸	Call me Back
۹۹	Don't Call Me No More
۱۰۰	Trail Blazing
۱۰۲	Riding the Rails
۱۰۳	بخش ۶ سبک‌های موسیقی
۱۰۴	معرفی برخی از سبک‌های موسیقی
۱۰۵	گوش کردن به موسیقی
۱۰۶	E Minor Operation
۱۰۸	Mixing It Up
۱۱۱	Topaz
۱۱۲	Spring Breeze

پیش گفتار

اوکوله (تلفظ هاوایی) یا یوکللی (تلفظ انگلیسی)، سازی ۴ سیمه با ساختاری شبیه به گیتار که خاستگاه آن جزایر هاوایی است. بعد از نزدیک به یک قرن به چنان محبوبیتی رسیده است که در کنار سازهای مانند گیتار قرار گرفته و روز به روز به علاقه‌مندان این ساز اضافه می‌شود.

این ساز در سال‌ها اخیر در کشور ایران به محبوبیت رسیده است و فقدان منابع آموزشی، یکی از مشکلاتی است که بر سر راه علاقه‌مندان این ساز قرار گرفته، لذا تصمیم گرفتم با گردآوری و تدوین این مطالب، راه را برای علاقه‌مندان به این ساز دوست‌داشتنی در حد توان خود باز کنم.

این متد بر اساس متد اوکوله مدرسه راک نوشته شده و بیشتر مطالب و حتی طراحی صفحات از این کتاب وام گرفته شده است. این متد مخصوص اوکوله سازه‌های سوپرانو، کنسرت و تنور است.

در کتاب مبانی اوکوله تمام مطالب پایه‌ای که شما برای شروع نوازندگی اوکوله به آن احتیاج دارید گنجانده شده است.

بعد از گذراندن این کتاب شما برای ورود و گذراندن کتاب‌های سطح بندی شده آکادمی اوکوله که از مبتدی تا پیشرفته طراحی شده است آماده خواهید شد.

برای اطلاعات بیشتر در مورد سطوح مختلف و کتاب‌های هر سطح به سایت آکادمی اوکوله مراجعه کنید.

www.ukuleleacademia.com

در این کتاب مباحث نت‌خوانی و تئوری به طور کامل نوشته شده است و مهارت‌های پایه‌ای اوکوله را یاد خواهید گرفت.

این کتاب در ۲ فصل نوشته شده و هر فصل دارای ۶ بخش است.

امیدوار هستم این کتاب به پیشرفت فرهنگ نوازندگی این ساز در کشور کمک شایانی نماید.

به دوره‌های آکادمی اوکوله‌له خوش آمدید

این کتاب تمام نیازهای شما برای یادگیری تئوری موسیقی را برطرف خواهد کرد. تمام مطالب با تصویر و متن نشان داده شده است. این کتاب به ۲ فصل و هر فصل ۶ بخش تقسیم شده است. بعد از گذراندن مطالب کتاب مبانی شما برای ورود به سطح ۱ آماده خواهید بود.

کتاب‌های سطح‌بندی شده‌ی آکادمی اوکوله‌له

کتابی که پیش‌روی شما است، اولین کتاب از مجموعه کتاب‌های سطح‌بندی شده‌ی آکادمی اوکوله‌له است. بعد از گذراندن این کتاب شما می‌توانید به سطح ۱ وارد شوید. برای اطلاع پیدا کردن در مورد نشر بقیه سطوح می‌توانید به سایت آکادمی اوکوله‌له مراجعه کنید و با ما در ارتباط باشید.

WWW.Ukuleleacademia.com

در مورد مبانی

بخش اول کتاب تمام اطلاعاتی که شما برای نواختن اولین آهنگ به آن احتیاج خواهید داشت را در اختیار شما قرار خواهد داد، اطلاعاتی نظیر، نحوه کاکرد اوکوله‌له، مقدمه‌ای بر نحوه خواندن موسیقی و تکنیک‌های لازم.

آهنگ‌ها

در طی گذراندن این کتاب در هر بخش با یادگیری هر مطلب آهنگ‌های کوتاهی از کتاب‌های مختلف اوکوله‌له برای شما در نظر گرفته شده است و هر آهنگ یک بخش همراهی نیز دارد که شما می‌توانید همراه با معلم خود همزمان بنوازید.

فایل‌های صوتی

بسیاری از قطعات دارای فایل‌های صوتی هستند که می‌توانید از سایت آکادمی اوکوله‌له دانلود کنید. یک فایل، اجرای کامل قطعه با بخش اوکوله‌له و همراهی بقیه سازها است و در فایل دیگر، بخش اوکوله‌له حذف شده و به شما این امکان را می‌دهد که بتوانید بخش اوکوله‌له را با همراهی بقیه گروه بنوازید.

www.ukuleleacademia.com/backingtrack/

برای دانلود فایل‌ها این کد را در جای خالی وارد کنید **L48NPMDDGYE**

بخش اول

مقدمه

در این بخش شما با تمام مقدماتی که برای نواختن اولین آهنگ خود به آن احتیاج دارید آشنا خواهید شد. نحوه کار کرد اوکوله‌له و خواندن نت‌های موسیقی را فرا خواهید گرفت.

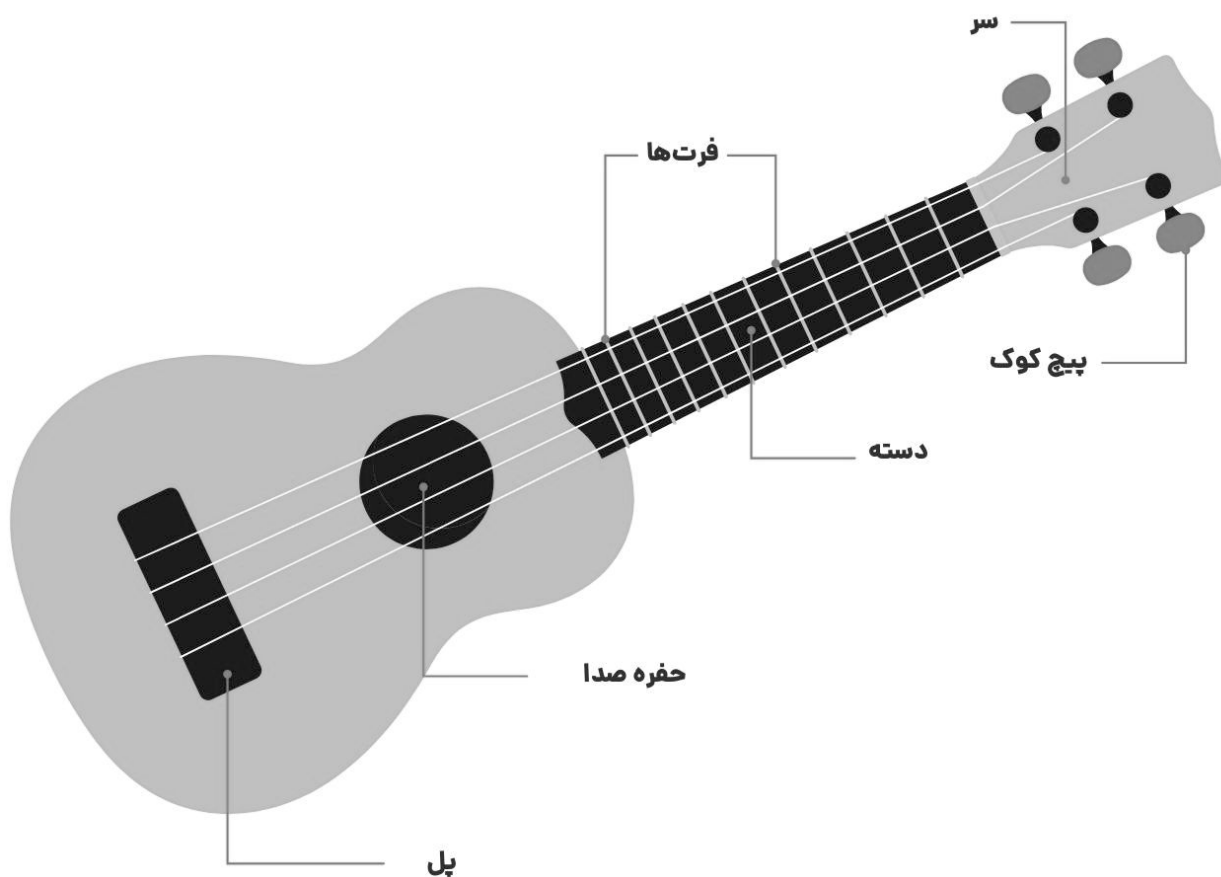
مطالبی که خواهید آموخت



- ✓ چگونه اوکوله‌له خود را کوک کنیم؟
- ✓ چگونه اوکوله‌له را بگیریم؟
- ✓ موقعیت دست راست و چپ
- ✓ نواختن نت‌ها

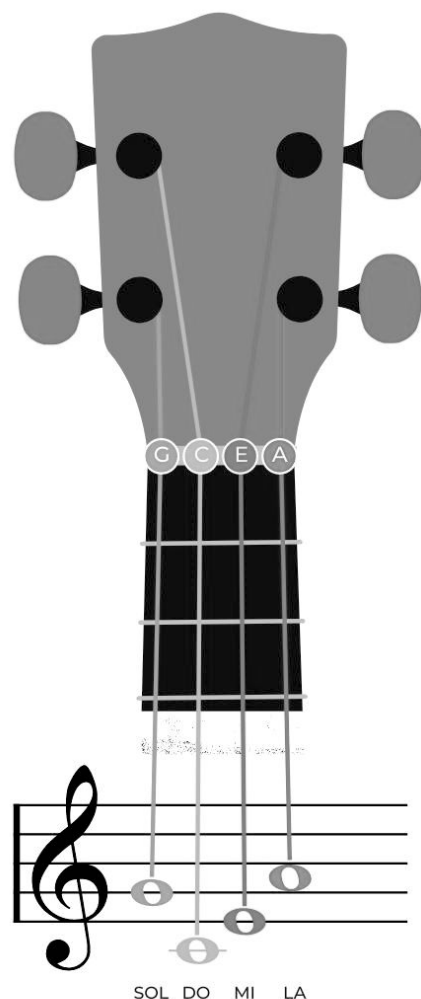
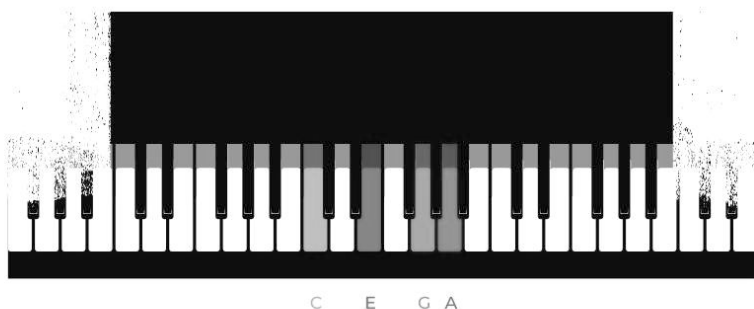
اجزای اوکوله‌له

اوکوله‌له ساختاری شبیه به گیتار دارد با این تفاوت که ابعاد کوچکتری دارد و دارای ۴ سیم است. در واقع نواختن هر دو ساز تا حد بسیار زیادی شبیه به هم هستند. زمانی که شما نواختن هر کدام از آن‌ها را یاد بگیرید نواختن با دیگری راحت‌تر خواهد بود.



کوک اوکوله‌له

ساده ترین راه برای کوک کردن اوکوله‌له خرید یک تیونر الکترونیکی یا حتی دانلود یک برنامه کوک رایگان است. با این حال، درک نحوه عملکرد ساز شما به ویژه کوک اوکوله‌له جالب است. سیم‌های اکثر سازها با صدای بم شروع می‌شوند و اگر به ترتیب آن‌ها را بنوازید به تدریج زیرتر می‌شوند، اما اوکوله‌له قبل از پایین آمدن با نت زیر شروع می‌شود. این نوع کوک Re-entrant نامیده می‌شود.



ما همچنین می‌توانیم سیم‌های اوکوله‌له را شماره گذاری کنیم.

سیم ۴ = G سیم ۳ = C سیم ۲ = E سیم ۱ = A

آیا

می‌دانستید؟

برخی از بانجوها نیز دارای کوک Re-entrant هستند. آیا می‌توانید حدس بزنید که چه ساز دیگری از این نوع کوک استفاده می‌کند؟

نت‌های سیاه نقطه‌دار

تا به اینجا ما متوجه شدیم که نت سفید نقطه‌دار یک نت سه ضربی است. نقطه باعث می‌شود که نصف ارزش نت به آن نت اضافه شود. شما می‌توانید نقطه را به هر نتی اضافه کنید و به ارزش آن نت نصف ارزشش را اضافه کنید. می‌خواهیم این مسئله را بررسی کنیم که اگر یک نقطه به نت سیاه اضافه کنیم چه اتفاقی می‌افتد. ارزش نت سیاه یک ضرب است. بنابراین ارزش یک نت سیاه نقطه‌دار یک و نیم ضرب است. می‌توان به نت سیاه نقطه‌دار اینگونه نگاه کرد که یک نت سیاه را با خط اتحاد به یک نت چنگ وصل کرده‌ایم. به مثال‌های پایین دقت کنید که چه زمانی نت دوم خود را می‌نوازید:



'Captain Jack'

♩ = 100

هنرجو

مربی

F Am

هنرجو



Musical notation for guitar (هنرجو) in G major, 4/4 time. The melody consists of three measures: G4 (half), A4-B4 (quarter), and C5-B4-A4 (quarter). The fretboard diagram shows the following fingerings: Measure 1: T (0), A (0), B (0). Measure 2: T (1), A (3), B (0). Measure 3: T (0), A (3), B (1).

مرئی



Musical notation for piano (مرئی) in G major, 4/4 time. The melody consists of three measures: G4 (half), A4-B4 (quarter), and C5-B4-A4 (quarter). The fretboard diagram shows the following fingerings: Measure 1: T (0), A (0), B (0). Measure 2: T (1), A (3), B (0). Measure 3: T (0), A (3), B (1).

هنرجو



Musical notation for guitar (هنرجو) in G major, 4/4 time. The melody consists of three measures: G4 (half), A4-B4 (quarter), and C5-B4-A4 (quarter). The fretboard diagram shows the following fingerings: Measure 1: T (0), A (0), B (0). Measure 2: T (0), A (1), B (3). Measure 3: T (1), A (3), B (1).

مرئی



Musical notation for piano (مرئی) in G major, 4/4 time. The melody consists of three measures: G4 (half), A4-B4 (quarter), and C5-B4-A4 (quarter). The fretboard diagram shows the following fingerings: Measure 1: T (0), A (0), B (0). Measure 2: T (0), A (1), B (3). Measure 3: T (1), A (3), B (1).

فایل صوتی را دانلود کنید



برای اطلاعات بیشتر به صفحه ۶ مراجعه کنید.

آکادمی اوکوله