

مبانی اوکوله‌له



گردآورنده و مولف
اشکان روحی



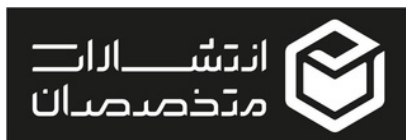
آکادمی اوکوله‌له

WWW.UKULELEACADEMIA.COM

سرشناسه: روحی، اشکان، ۱۳۶۶-
عنوان و نام پدیدآور: مبانی اوکولهله / گردآورنده و مولف اشکان روحی.
مشخصات نشر: تهران: متخصصان، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص. س.م.: ۲۹×۲۲
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۲-۸۷۳-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
موضوع: یوکللی--آموزش
Ukulele -- Instruction and study
رده‌بندی کنگره: MT ۶۴۵
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۷۱۳۰۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

مبانی اوکولهله

اشکان روحی	گردآورنده و مولف:
اول (تابستان ۱۴۰۱)	نوبت چاپ:
فاتح کایا	طراح جلد:
اشکان روحی	ویراستار فنی:
اشکان روحی	صفحه‌آرایی:
متخصصان	چاپ و صحافی:



www.motekhassasan.com

قیمت: ۲۲۰۰۰۰ هزار تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۲-۸۷۳-۵

کلیه حقوق محفوظ است.
تهران؛ نشر متخصصان؛ ۱۴۰۱
نشانی دفتر مرکزی:
تهران - خیابان دماوند- نرسیده به میدان امام
حسین(ع) - نبش کوچه طباطبایی - پلاک ۲ -
ساختمان نگین - طبقه دوم - واحد ۶
تلفن: ۰۲۱-۷۷۶۱۷۹۹۶

فهرست

فصل اول

۴۹	Rockin and a Rollin	۵	پیش گفتار
۵۰	The Hawker	۶	خوش آمد
۵۱	A Footpath Through Paris	۷	بخش ۱ مقدمه
۵۲	بخش ۶ سیم اول و گام دو مازور	۸	اجزای اوکوله له
۵۳	نت های سیم اول	۹	چگونه اوکوله را کوک کنیم؟
۵۳	Let's go	۱۰	نحوه گرفتن اوکوله له
۵۴	گام دو مازور	۱۱	دست راست (دستی که وظیفه ضربه زدن به سیم ها را دارد)
۵۵	Chillin' at the C Side	۱۳	اولین آهنگ
۵۶	I C U	۱۴	دست چپ (دستی که وظیفه گرفتن فرت ها را دارد)
۵۸	Twinkle Twinkle	۱۵	نمودار آکورد
۵۹	jingle bells	۱۶	بخش ۲ مفاهیم بنیادی نت نگاری موسیقی
۶۰	جمع بندی فصل ۱	۱۷	خطوط حامل، تمپو، خط میزان، کسر میزان، تبلچر

فصل دوم

۶۱	بخش ۱ نت های چنگ و آکوردهای بیشتر	۲۰	بازی ریتمیک، خط میزان و خط پایان
۶۲	نت های چنگ	۲۱	سیم سوم، نت دو میانی
۶۳	بازی ریتم نوازی با نت های چنگ	۲۲	on the beat
۶۴	آکورد F و Am	۲۳	twenty, twenty
۶۵	طریقه نوشتن آکوردها	۲۴	سیم دوم «می»
۶۵	I'm Gonna Wash Your Windows	۲۵	Getting The Lowdown
۶۷	علامت تکرار	۲۶	بخش ۳ دست چپ
۶۸	بخش ۲ سنکوپ	۲۷	Stepping Up And Down
۶۹	سکوت چنگ و ضربات غیر موکد	۲۸	Y'all Done Good Tonight
۷۰	بازی ریتمیک	۲۹	Ohhh Yeah!
۷۱	Keep it up	۳۰	Before The Moon Rises
۷۲	Old french Air	۳۰	After The Storm
۷۳	خط اتحاد	۳۱	بازی شنوایی
۷۵	چنگ های بیشتر	۳۲	بخش ۴ کسر میزان ۴/۴ و اولین آکورد
۷۶	نت سیاه نقطه دار	۳۳	کسر میزان ۴/۴
۷۶	Captain Jack	۳۴	آکورد دو مازور یا C
۷۸	Acadian Lullaby	۳۵	الگوهای ضربه زدن
۷۹	بخش ۳ آهنگ سازی در دو مازور	۳۶	سکوت ها
۸۰	آکورد G و Dm	۳۷	Rollin' Cs
۸۱	Reel 'em In	۳۸	بازی ریتم
۸۳	آهنگ سازی با آکوردها	۳۹	Lay Down The Funk
۸۵	بخش ۴ دیزها و بِمُل ها	۴۰	بخش ۵ سیم دوم و کسر میزان ۳/۴
۸۶	معرفی دیزها و بِمُل ها	۴۱	Surfing Song
۸۷	علامت پِکار	۴۲	Leaping Around
۸۸	Accident and Emergency	۴۲	Out Of Town
۸۹	علامت سرکلید و سرکلید شُل مازور	۴۴	Are you sleeping
۹۰	گام شُل مازور	۴۴	Marry had a little lamb
۹۰	Highland Spirit	۴۵	Ode to joy
۹۱	آکوردهای D و Em	۴۶	Go wild
۹۲	وُلِت ۱ و وُلِت ۲	۴۸	کسر میزان ۳/۴ و نت های نقطه دار
۹۳	Jump Back Jack		

۹۵	Mastom mastom
۹۶	 بخش ۵ گام‌های پنتاتونیک
۹۷	 گام دو ماژور پنتاتونیک و گام لا مینور پنتاتونیک
۹۸	 Call me Back
۹۹	 Don't Call Me No More
۱۰۰	 Trail Blazing
۱۰۲	 Riding the Rails
۱۰۳	 بخش ۶ سبک‌های موسیقی
۱۰۴	 معرفی برخی از سبک‌های موسیقی
۱۰۵	 گوش کردن به موسیقی
۱۰۶	 E Minor Operation
۱۰۸	 Mixing It Up
۱۱۱	 Topaz
۱۱۲	 Spring Breeze

پیش گفتار

اوکوله (تلفظ هاوایی) یا یوکللی (تلفظ انگلیسی)، سازی ۴ سیمه با ساختاری شبیه به گیتار که خاستگاه آن جزایر هاوایی است. بعد از نزدیک به یک قرن به چنان محبوبیتی رسیده است که در کنار سازهای مانند گیتار قرار گرفته و روز به روز به علاقه‌مندان این ساز اضافه می‌شود.

این ساز در سال‌ها اخیر در کشور ایران به محبوبیت رسیده است و فقدان منابع آموزشی، یکی از مشکلاتی است که بر سر راه علاقه‌مندان این ساز قرار گرفته، لذا تصمیم گرفتم با گردآوری و تدوین این مطالب، راه را برای علاقه‌مندان به این ساز دوست‌داشتنی در حد توان خود باز کنم.

این متد بر اساس متد اوکوله مدرسه راک نوشته شده و بیشتر مطالب و حتی طراحی صفحات از این کتاب وام گرفته شده است. این متد مخصوص اوکوله سازه‌های سوپرانو، کنسرت و تنور است.

در کتاب مبانی اوکوله تمام مطالب پایه‌ای که شما برای شروع نوازندگی اوکوله به آن احتیاج دارید گنجانده شده است.

بعد از گذراندن این کتاب شما برای ورود و گذراندن کتاب‌های سطح بندی شده آکادمی اوکوله که از مبتدی تا پیشرفته طراحی شده است آماده خواهید شد.

برای اطلاعات بیشتر در مورد سطوح مختلف و کتاب‌های هر سطح به سایت آکادمی اوکوله مراجعه کنید.

www.ukuleleacademia.com

در این کتاب مباحث نت‌خوانی و تئوری به طور کامل نوشته شده است و مهارت‌های پایه‌ای اوکوله را یاد خواهید گرفت.

این کتاب در ۲ فصل نوشته شده و هر فصل دارای ۶ بخش است.

امیدوار هستم این کتاب به پیشرفت فرهنگ نوازندگی این ساز در کشور کمک شایانی نماید.

به دوره‌های آکادمی اوکوله‌له خوش آمدید

این کتاب تمام نیازهای شما برای یادگیری تئوری موسیقی را برطرف خواهد کرد. تمام مطالب با تصویر و متن نشان داده شده است. این کتاب به ۲ فصل و هر فصل ۶ بخش تقسیم شده است. بعد از گذراندن مطالب کتاب مبانی شما برای ورود به سطح ۱ آماده خواهید بود.

کتاب‌های سطح‌بندی شده‌ی آکادمی اوکوله‌له

کتابی که پیش‌روی شما است، اولین کتاب از مجموعه کتاب‌های سطح‌بندی شده‌ی آکادمی اوکوله‌له است. بعد از گذراندن این کتاب شما می‌توانید به سطح ۱ وارد شوید. برای اطلاع پیدا کردن در مورد نشر بقیه سطوح می‌توانید به سایت آکادمی اوکوله‌له مراجعه کنید و با ما در ارتباط باشید.

WWW.Ukuleleacademia.com

در مورد مبانی

بخش اول کتاب تمام اطلاعاتی که شما برای نواختن اولین آهنگ به آن احتیاج خواهید داشت را در اختیار شما قرار خواهد داد، اطلاعاتی نظیر، نحوه کاکرد اوکوله‌له، مقدمه‌ای بر نحوه خواندن موسیقی و تکنیک‌های لازم.

آهنگ‌ها

در طی گذراندن این کتاب در هر بخش با یادگیری هر مطلب آهنگ‌های کوتاهی از کتاب‌های مختلف اوکوله‌له برای شما در نظر گرفته شده است و هر آهنگ یک بخش همراهی نیز دارد که شما می‌توانید همراه با معلم خود همزمان بنوازید.

فایل‌های صوتی

بسیاری از قطعات دارای فایل‌های صوتی هستند که می‌توانید از سایت آکادمی اوکوله‌له دانلود کنید. یک فایل، اجرای کامل قطعه با بخش اوکوله‌له و همراهی بقیه سازها است و در فایل دیگر، بخش اوکوله‌له حذف شده و به شما این امکان را می‌دهد که بتوانید بخش اوکوله‌له را با همراهی بقیه گروه بنوازید.

www.ukuleleacademia.com/backingtrack/

برای دانلود فایل‌ها این کد را در جای خالی وارد کنید



بخش اول

مقدمه

در این بخش شما با تمام مقدماتی که برای نواختن اولین آهنگ خود به آن احتیاج دارید آشنا خواهید شد. نحوه کار کرد اوکوله‌له و خواندن نت‌های موسیقی را فرا خواهید گرفت.

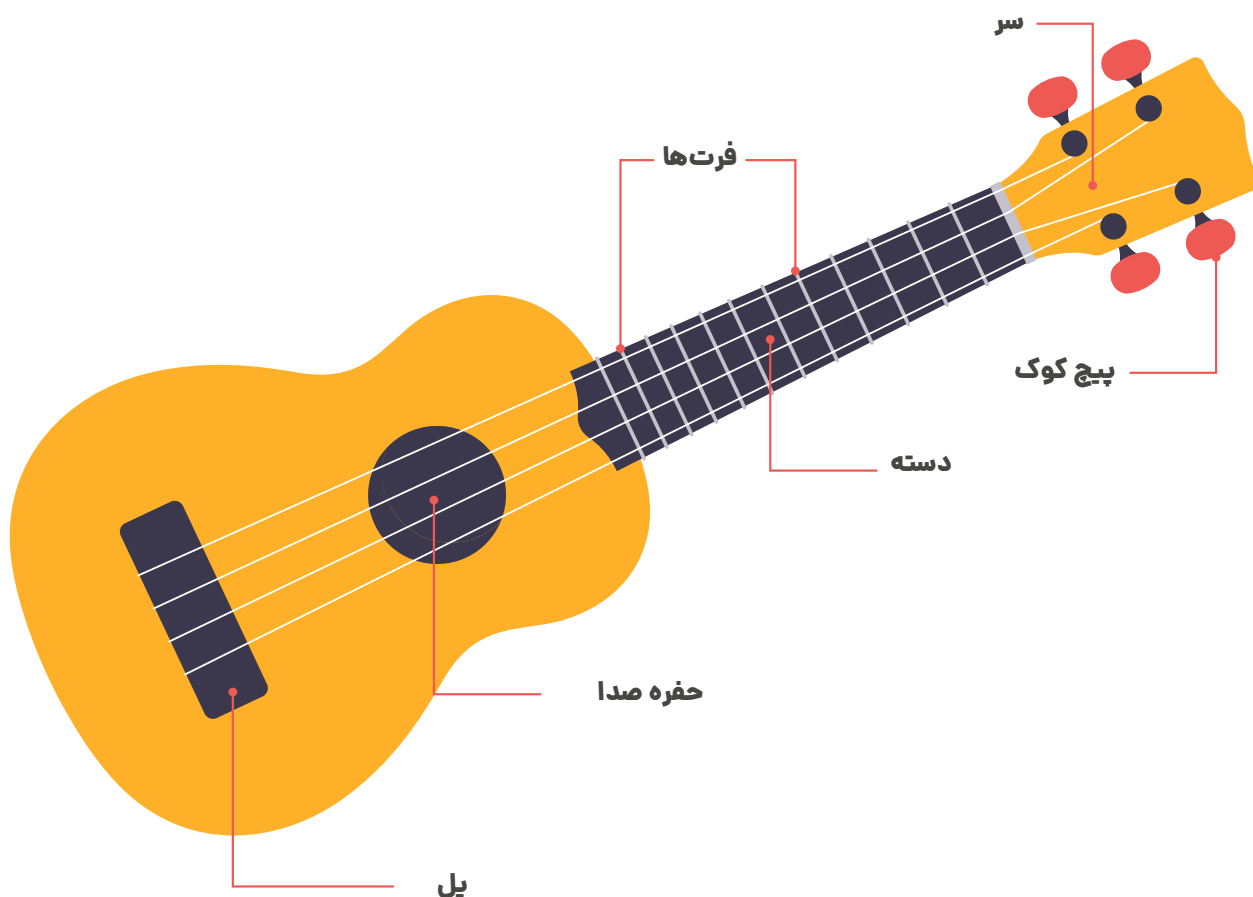
مطالبی که خواهید آموخت



- ✓ چگونه اوکوله‌له خود را کوک کنیم؟
- ✓ چگونه اوکوله‌له را بگیریم؟
- ✓ موقعیت دست راست و چپ
- ✓ نواختن نت‌ها

اجزای اوکوله

اوکوله ساختاری شبیه به گیتار دارد با این تفاوت که ابعاد کوچکتری دارد و دارای ۴ سیم است. در واقع نواختن هر دو ساز تا حد بسیار زیادی شبیه به هم هستند. زمانی که شما نواختن هر کدام از آن‌ها را یاد بگیرید نواختن با دیگری راحت‌تر خواهد بود.

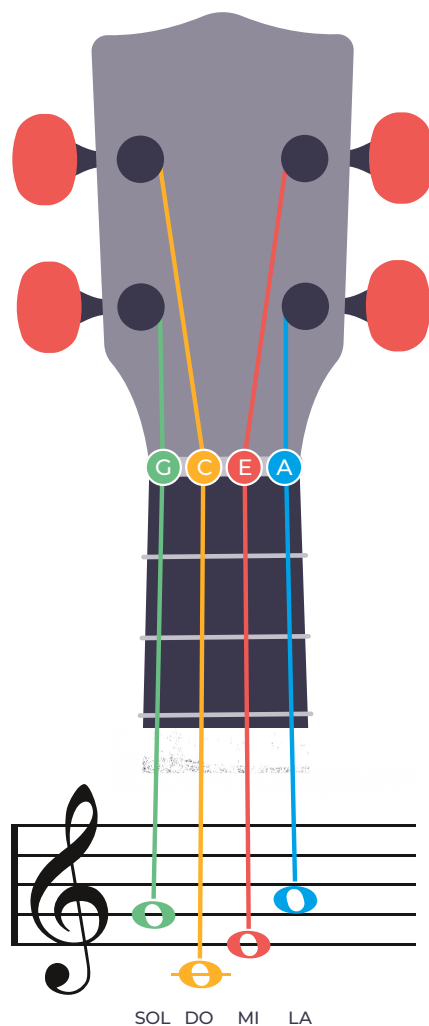


کوک اوکوله‌له

ساده ترین راه برای کوک کردن اوکوله‌له خرید یک تیونر الکترونیکی یا حتی دانلود یک برنامه کوک رایگان است. با این حال، درک نحوه عملکرد ساز شما به ویژه کوک اوکوله‌له جالب است. سیم‌های اکثر سازها با صدای بم شروع می‌شوند و اگر به ترتیب آن‌ها را بنوازید به تدریج زیرتر می‌شوند، اما اوکوله‌له قبل از پایین آمدن با نت زیر شروع می‌شود. این نوع کوک Re-entrant نامیده می‌شود.



C E G A



SOL DO MI LA

ما همچنین می‌توانیم سیم‌های اوکوله‌له را شماره گذاری کنیم.

سیم ۴ = G سیم ۳ = C سیم ۲ = E سیم ۱ = A

آیا

می‌دانستید؟

برخی از بانجوها نیز دارای کوک Re-entrant هستند. آیا می‌توانید حدس بزنید که چه ساز دیگری از این نوع کوک استفاده می‌کند؟

نت‌های سیاه نقطه‌دار

تا به اینجا ما متوجه شدیم که نت سفید نقطه دار یک نت سه ضربی است. نقطه باعث می شود که نصف ارزش نت به آن نت اضافه شود. شما می توانید نقطه را به هر نتی اضافه کنید و به ارزش آن نت نصف ارزشش را اضافه کنید. می‌خواهیم این مسئله را بررسی کنیم که اگر یک نقطه به نت سیاه اضافه کنیم چه اتفاقی می‌افتد. ارزش نت سیاه یک ضرب است. بنابراین ارزش یک نت سیاه نقطه‌دار یک و نیم ضرب است. می‌توان به نت سیاه نقطه‌دار اینگونه نگاه کرد که یک نت سیاه را با خط اتحاد به یک نت چنگ وصل کرده‌ایم. به مثال‌های پایین دقت کنید که چه زمانی نت دوم خود را می‌نوازید:



'Captain Jack'

♩ = 100

هنرجو

مربی

F Am

هنرجو



Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The bass line is represented by a TAB system with fret numbers: 0, 1, 3, 0, 0, 3, 1.

مربی



Musical notation for the second system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The bass line is represented by a TAB system with fret numbers: 0, 1, 3, 0, 0, 3, 1. A chord symbol 'F' is placed above the melody.

هنرجو



Musical notation for the third system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The bass line is represented by a TAB system with fret numbers: 0, 0, 1, 3, 1. A double bar line is present after the first measure.

مربی



Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The bass line is represented by a TAB system with fret numbers: 0, 0, 1, 3, 1. Chord symbols 'Am' and 'F' are placed above the melody. A double bar line is present after the first measure.

فایل صوتی را دانلود کنید



برای اطلاعات بیشتر به صفحه ۶ مراجعه کنید.

آکادمی اوکوله‌له

